



20 книг, которые нужно прочитать до 30

Каждый день на полках магазинов появляется бесчисленное количество изданий. Но не все они достойны пристального внимания. Тем не менее есть книги, мимо которых невозможно пройти. Есть список выдающихся произведений, которые стоит прочитать каждому до 30 лет. Они помогут найти ответы на многие вопросы и лучше понять окружающий мир.

Михаил Булгаков **Мастер и Маргарита**

Самая известная работа Михаила Булгакова. На протяжении многих лет роман считался запрещенным. Но история отблагодарила писателя за труд, и произведение все-таки вышло в свет. Уже не один десяток лет вокруг него ходит множество легенд и домыслов. По его мотивам снимаются художественные фильмы и сериалы, ставятся театральные постановки. В романе поднимаются самые важные темы, близкие каждому из нас: добро и зло, чувства и разум, любовь и боль. А невероятный мистический мир захватывает читателя с первой секунды и держит в напряжении до последней страницы.

Джером Д. Сэлинджер **Над пропастью во ржи**

«Над пропастью во ржи» – переломная веха в истории мировой литературы. Сложный период взросления, юношеский максимализм и страх перед будущим – эти проблемы знакомы каждому. Именно поэтому роман стал любимой книгой нескольких поколений, от миролюбивых хиппи до современных хипстеров.

Федор Достоевский **Идиот**

Как жить в мире, где полно зла, притворства и предательства – этим вопросом задаются многие. Величайший русский классик дает ответ на этот вопрос. «Красота спасет мир!», утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.

Фрэнсис Скотт Фицджеральд **Великий Гэтсби**

Как и многие другие гениальные произведения роман стал признанным шедевром только после смерти автора. «Великий Гэтсби» – это честная история об американской мечте и пути ее достижения. Новую волну популярности книге принесла блестящая экранизация с Леонардо Ди Каприо в главной роли.

Грибоедов А.С. **Горе от ума**

Бессмертная комедия Грибоедова несколько десятилетий входит в список школьной литературы, обязательной к прочтению. Если вы по какой-то причине не сделали этого раньше, немедленно берите книгу и наверстывайте упущенное. Пьеса не только заставит вас по-новому взглянуть на псевдоинтеллигентов, но и научит никогда не «метать бисер перед свиньями».

Эмили Бронте **Грозовой перевал**

«Грозовой перевал» – золотая классика мировой литературы, роман мощный, страстный, трагичный, перевернувший в свое время представление о романтической прозе. Пугающая и одновременно самая чувственная книга всех времен повествует о любви очаровательного дикаря Хитклиффа и легкомысленной красавицы Кэтрин.

Виктор Гюго **Собор Парижской Богоматери**

Знаменитый исторический роман Гюго. Именно благодаря его появлению мы можем любоваться одним из самых красивых готических соборов в мире – в самом центре Парижа. Гюго привлек внимание к собору своим произведением, причем сделал это намеренно, так как Нотр-Дам собирались снести. Автор и не скрывал, что главный герой его романа – сам собор Парижской Богоматери. Но читатель, несомненно, запомнит яркие образы этой книги – прекрасной цыганки Эсмеральды, благородного, доброго душой уродца Квазимодо, коварного священника, терзаемого запретными чувствами к Эсмеральде, и многие другие. Этот роман, как и поставленный по нему мюзикл, песни из которого мы все знаем чуть ли не наизусть, никого не оставит равнодушным.

Антуан де Сент-Экзюпери **Маленький принц**

Аллегорическая сказка Экзюпери стала его самой известной работой. Тонкое философское произведение учит человека самому главному – любви, заботе, пониманию и гуманности. Перечитывая его, вы каждый раз будете находить для себя что-то новое.

Джон Фаулз **Коллекционер**

Дебютный роман Джона Фаулза – квинтэссенция литературного триллера, психологическое поле битвы двух разных характеров. Скромный служащий муниципального учреждения и коллекционер бабочек нашел себе жертву покрупнее – беззащитную и хрупкую студентку Миранду. Он похитит девушку и будет держать ее в подвале своего дома. Но можно ли добиться любви силой?

Оскар Уайльд **Портрет Дориана Грея**

Единственный роман признанного гения Оскара Уайльда вызвал бурю эмоций у литературных критиков. Жадность, вульгарность, прелюбодеяние и тщеславие – в своей книге автор открыто обсуждает все человеческие пороки, не скрывая самых гадких подробностей. Прочитайте книгу и спросите себя: «А всегда ли я правильно поступаю?».

Мигель де Сервантес **Дон Кихот**

Величайший роман всех времен и народов, который в мировом масштабе занимает второе место по числу изданных тиражей, уступая только Библии. Бессмертное произведение о рыцаре печального образа перевели абсолютно не все европейские языки. Говорят, что однажды король Испании Филипп III, отдыхая на балконе, увидел студента, который читал некую книгу и, при этом, заливался безудержным смехом. Филипп III заметил, что-либо юноша сумасшедший, либо он читает роман Мигеля Сервантеса. К студенту сразу подбежали придворные, которые и выяснили, что в руках он держал именно «Дон Кихота». Прославленный роман – вот уже более 400 лет остается настолько увлекательным чтением, что позволяет забыть обо всем вокруг!

Теодор Драйзер **Финансист**

Американский романист Теодор Драйзер давно занял почетное место среди классиков мировой литературы. Герой «Финансиста» – Фрэнк Каупервуд – не только удачливый бизнесмен и владелец огромного состояния. Он обладает особым магнетизмом, сверхъестественной властью как над мужчинами, так и над женщинами. Он попадает в мир роскоши и больших денег, оказывается в круговороте крупнейших финансовых операций. Его жизнь – воплощение пресловутой американской мечты, но цена ее слишком высока...

Джейн Остен **Гордость и предубеждение**

«Гордость и предубеждение» – роман о любви, чувстве, о котором мечтает каждый. Героиня Элизабет Беннет – воспитанная милая девушка поначалу испытывает предубеждение против богатого и высокомерного аристократа Дарси. Но ей удается избавиться от предрассудков, преодолеть это чувство и обрести с ним свое счастье.

Рэй Брэдбери **451' по Фаренгейту**

Бессмертный шедевр мастера фантастической прозы Рэя Брэдбери, повествует о нравственном падении общества. В новом мире, где интерактивное телевидение формирует сознание, а с инакомыслящими разбираются карательные отряды, нет места книгам. Хранение и чтение любой литературы преследуется по закону, а с неугодными диссидентами борется электрический пес.

Ги де Мопассан **Милый друг**

«Милый друг» никогда не устареет – сегодня он читается с таким же интересом, как в год первого издания. История амбициозного, но вполне заурядного молодого человека, Жоржа Дюруа, делающего головокружительную карьеру благодаря смазливой внешности и единственному своему таланту – таланту соблазнять женщин. Три неизменно актуальные в литературе темы – деньги, секс и власть – на фоне социально-политической жизни Франции времен Третьей Республики.

Михаил Лермонтов **Герой нашего времени**

Книга одного из самых почитаемых и любимых русских поэтов и писателей. Герой романа Печорин буквально соткан из противоречий. Сам же Лермонтов назвал его воплощением пороков своего поколения. Читатель, в свою очередь, прежде всего видит в обаятельном Печорине неординарную личность.

Евгений Замятин **Мы**

Культовая антиутопия ждала своей публикации в нашей стране долгих 68 лет. В Едином Государстве нет никаких имен. Его граждане носят индивидуальные номера. Они живут в стеклянных домах, позволяя «Хранителям» полностью контролировать свою жизнь. Д-503 – счастливый член общества. Он предан Государству и свято чтит все его законы. Но все меняется, когда в его судьбе появляется она...

Джек Лондон **Мартин Иден**

Выдающийся роман Джека Лондона о самом обычном человеке из низов, которому несмотря на все трудности все же удалось добиться успеха. Это произведение о поиске своего места в жизни, о творческих метаниях и нежной любви. Для самого писателя произведение оказалось пророческим.

Уильям Теккерей **Ярмарка тщеславия**

Насыщенный событиями, богатый тонкими наблюдениями быта своего времени, проникнутый иронией и сарказмом, роман «Ярмарка тщеславия» занял почетное место в списке шедевров мировой литературы и стал вершиной творчества английского писателя Уильяма Мейкписа Теккерея.

Эрик Берн **Люди, которые играют в игры**

В наш список попало издание, написанное в жанре нон-фикшн. Культовая работа по психологии человеческих взаимоотношений, входит в топ-10 самых популярных книг по психологии. Ее автор – известный психиатр и создатель транзакционного анализа Эрик Берн. Уникальная теория призвана избавить человека от влияния жизненных сценариев, программирующих его поведение, научить его меньше играть в отношениях с собой и другими, обрести подлинную свободу и побудить к личностному росту.

ВСЕ ЭТИ КНИГИ ЕСТЬ В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ!